

Gruppo di Lavoro "Beni Culturali" (già Biologia) della Società Lichenologica Italiana

--- Relazione 2022: attività realizzate e prospettive ---

Il Gruppo di Lavoro (di seguito GdL) ha ripreso nel corso dell'anno l'abituale attività, dopo due anni di sostanziale interruzione a causa del Covid-19. I soci che partecipano alle attività del GdL sono Renato Benesperi, Elisabetta Bianchi, Eraldo Bocca, Immacolata Catalano, Marta Cicardi, Luca Di Nuzzo, Zuzana Fačková, Paolo Giordani, Enrica Matteucci, Stefano Loppi, Paola Malaspina, Luca Paoli, Daniela Pinna, Sonia Ravera, Ada Roccardi, Chiara Tonon, Andrea Vannini.

L'anno in corso è stato segnato da significativi progressi riguardanti le due proposte di attività discusse nella riunione del gruppo tenutasi on line nel corso del Convegno 2021:

- a) La realizzazione di percorsi di visita lichenologici in siti di interesse artistico-culturale caratterizzati da una rilevante biodiversità;
- b) Il trasferimento delle conoscenze maturate nell'ambito del progetto "Licheni e beni culturali in pietra" alla sfera della normativa relativa alla gestione dei beni culturali in pietra, con particolare riferimento alle norme UNI.

Alcune ipotesi di lavoro orientate alla concretizzazione di entrambe le attività sono state discusse nel corso di una riunione del GdL tenutasi on line in data 13 gennaio, poi sviluppate secondo quanto segue:

- (a) In fase preliminare, tre diversi siti di interesse artistico-culturale sono stati individuati come possibile destinazione di attività di campo del GdL finalizzate alla realizzazione di un percorso di visita lichenologico dedicato: (i) il Giardino di Boboli, già sede di attività del GdL nell'ambito di una convenzione con la SLI, (ii) l'area archeologica di Fiesole, (iii) una generica area archeologica romana. Il Giardino di Boboli, contattato come prima scelta, ha declinato l'offerta di realizzare quanto pattuito nel corso dei precedenti contatti, cioè una flora lichenica del sito da valorizzare nell'ambito della loro collana sulla biodiversità. Il Comune di Fiesole, che gestisce l'area archeologica, ha invece accolto con favore la proposta di realizzare attività finalizzate a una valorizzazione naturalistica del sito.

Il GdL si è quindi riunito a Fiesole nei giorni 11 e 12 maggio per l'incontro operativo "Biodiversità lichenica quale patrimonio aggiuntivo di siti archeologici e monumentali: lavori per la definizione di un modello di percorso di valorizzazione". L'attività ha previsto la discussione teorica degli argomenti da contemplare in un percorso di valorizzazione lichenica in un sito archeologico, la modellizzazione del percorso nel sito in esame, con l'individuazione di stazioni dedicate a ciascuna tematica, e lo studio della diversità lichenica nelle diverse stazioni. I campioni raccolti sono attualmente in fase di identificazione presso le diverse sedi dei partecipanti all'incontro. Risultati preliminari dell'attività saranno presentati in un poster nel corso del prossimo convegno a Pavia.

- (b) L'incontro fiesolano è stato anche occasione di aggiornamento sulle prospettive in chiave di normazione con una sessione di lavoro presso il Seminario di Fiesole e con la possibilità di collegamento online. In particolare, in data 11 maggio, dopo il lavoro in campo, si è tenuto il "Tavolo di confronto dedicato alla predisposizione di una proposta di normazione in ambito UNI relativa alla ottimizzazione e/o valutazione dell'efficacia delle strategie di controllo (devitalizzazione e rimozione) dei licheni sui beni culturali in pietra", già ipotizzata in precedenti incontri. In tale occasione, il coordinatore ha aggiornato i membri del gruppo su contatti avuti con il GL03, "UNI/CT 033/SC 01/GL 03 "Valutazione di metodi e prodotti utilizzati negli interventi di conservazione su materiali inorganici porosi che costituiscono il patrimonio culturale", attivo nella sottocommissione "Beni Culturali" di UNI (mentre il gruppo "Biologia" è inattivo da alcuni anni). In particolare, il coordinatore ha informato il gruppo che, per non lasciar cadere l'invito ricevuto a partecipare alle attività del GL 03 già dall'anno in corso, ha provveduto alla sua iscrizione come membro del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi di UniTO, verificando però la possibilità di poter eventualmente proseguire la partecipazione nel 2023 come rappresentante SLI nel caso il GdL e l'Assemblea SLI ritengano l'attività di interesse e meritevole di coprire le spese di

iscrizione all'UNI. A tale riguardo, i partecipanti al GdL presenti hanno confermato l'interesse per il discorso normativo, così che, in vista dell'Assemblea annuale della Società in programma a Pavia, il coordinatore ha richiesto di inserire l'argomento della possibile iscrizione della SLI ad UNI all'ordine del giorno.

Il tavolo di lavoro dell'11 maggio è stato soprattutto occasione per riprendere collegialmente il quadro delle normative già presenti che contemplano aspetti relativi alla diagnostica e al controllo del deterioramento lichenico e di valutare quali contenuti possano rientrare in una nuova proposta normativa. A tale riguardo, Ada Roccardi e Daniela Pinna, in relazione alla loro ampia esperienza nei GL della sottocommissione Beni Culturali, hanno fornito preziosi spunti, fra cui merita sottolineare l'invito a sviluppare una norma non focalizzata sui soli licheni, ma quanto meno sui biodeteriogeni fotoautotrofi.

Il mese successivo, il 22 giugno, il coordinatore ha partecipato a un primo incontro 2022 del GL 03 e ha avuto modo di presentare i contenuti individuati nel corso dell'incontro fiesolano, riscuotendo un notevole interesse e l'incarico informale di predisporre una prima bozza orientativa per l'autunno.

A tale proposito, l'incontro in programma al convegno di Pavia sarà occasione per discutere insieme una scaletta predisposta dal coordinatore per la prima bozza, secondo la struttura delle norme recentemente prodotte dal GL 03.

L'incontro in programma a Pavia si terrà in data 15 settembre.

Torino, 7 settembre 2022
Sergio Enrico Favero Longo
(Coordinatore GdL per i Beni Culturali)